



## PLAN SCENY

✘ - MIKROFON DO WOKALU

✘ - PRZYŁĄCZA ODSŁUCHÓW IEM (2 x XLR)

CHANNEL	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYWY
1	STOPA	BETA 52A	NISKI ŁAMANY
2	WERBEL TOP	MD421	NISKI ŁAMANY
3	WERBEL BOTTOM	Oktava Mk 012	NISKI ŁAMANY
4	HI-HAT	Oktava Mk 012	NISKI ŁAMANY
5	TOM 1	e604	CLIP
6	TOM 2	e604	CLIP
7	TOM 3	e604	CLIP
8	TOM 4	e602	NISKI ŁAMANY
9	OH L	AKG C214	WYSOKI ŁAMANY
10	OH R	AKG C214	WYSOKI ŁAMANY
11	BASS	XLR	
12	GITARA L	e906	NISKI ŁAMANY
13	GITARA R	MD441	NISKI ŁAMANY
14	VOC GŁÓWNY	WŁASNY	WŁASNY
15	VOC GITARA	WŁASNY	WYSOKI ŁAMANY
16	VOC KŁAWISZ	WŁASNY	WYSOKI ŁAMANY

**Organizator odpowiada za bezpieczeństwo zespołu od momentu przyjazdu na miejsce imprezy do momentu wyjazdu.**

**SCENA:** Minimum 8m x 6m, zadaszona, sucha i osłonięta z trzech stron siatkami, potrzebny jest również podest pod perkusję i instrumenty klawiszowe o wymiarach min 5m x 2m

**SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY:** Aparatura powinna być adekwatna do nagłaśnianej powierzchni o co najmniej trójdrożnym podziale pasma. Powinna być wolna od szumów, brumów i innych przydźwięków oraz zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem na całym nagłaśnianym obszarze. Sprzęt powinien być skonfigurowany oraz wystrojony przed przyjazdem zespołu.

**ZASILANIE:** Sprzęt powinien być zasilany z tego samego źródła, stabilnym i odpowiednio zabezpieczonym prądem, a przedłużacze muszą posiadać podłączony bolec ochronny (PE). Dodatkowo cały sprzęt na scenie oraz mikser frontowy muszą być zasilane z tej samej fazy. Zasilanie musi być bezpieczne zarówno dla ludzi jak i sprzętu. Firma zapewniająca nagłośnienie bierze całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo (pod względem elektrycznym) muzyków oraz na scenie. **Niedopuszczalne są spadki napięcia poniżej 210V, ponieważ powodują one wyłączenie lub uszkodzenia sprzętu.**

### DODATKOWE:

próba minimum 60 min.,  
garderoba (sucha, zadaszona z wieszakami i lustrem),  
kawa i herbata,  
12x woda mineralna,  
6x Coca Cola 0,5l,  
6x Red Bull,  
poczęstunek mile widziany

**SYSTEM FRONTOWY I MONITOROWY:** Zespół przyjeżdża z własnym systemem monitorowym i mikserem frontowym. System monitorowy to mikser Behringer X32 Rack, służący do realizacji odsłuchów i jako STAGEBOX oraz komplet odsłuchów IEM (przewodowych i bezprzewodowych). Mikser frontowy to Behringer X32 Producer.

**Konieczne jest zapewnienie skrętki CAT.5E pomiędzy stackiem frontowym a STAGEBOX'em (zaznaczonym na planie sceny).**

**W sprawie omówienia szczegółów bądź trudności sprzętowych prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny minimum 2 tygodnie przed imprezą.**

tel.: AKUSTYK: +48 668 350 991 ZESPÓŁ: +48 600 332 023

mail: [horyzoont@gmail.com](mailto:horyzoont@gmail.com)